

WARUM JAZZ UND NICHT KLASSIK?

Ich liebe klassische Musik und ich bin oft bei Konzerten. Aber der Jazz gibt mir die Möglichkeit gibt, einen Song nach meiner Art zu interpretieren. Das Lied wird quasi meins.

Klassik lebt auch von der Interpretation aber die Möglichkeiten sind begrenzt. Auf meiner CD 2004 aufgenommenen "Nuages" von 2004 habe ich nur europäischen Komponisten interpretiert unter anderen die englischen Barockkomponisten Henry Purcell und John Dowland, sowie "Veris leta facies" von Carl Orff. Ich habe auch in den letzten Paar Jahren Stücke vom französischen Komponisten Erik Satie bearbeitet. Bei meinem Jubiläumskonzert möchte auch meine Bearbeitung von einer Melodie von Claude Debussy uraufführen